

# ÉTUDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

## S O M M A I R E

- Editorial** 724 *L'accident nucléaire « hautement improbable »,*  
PIERRE DE CHARENTENAY
- International** 727 *Migrations et déplacements de populations dans un monde à + 4° C,*  
FRANÇOIS GEMENNE  
Si les engagements des différents pays en matière de réduction d'émissions de gaz à effet de serre ne sont pas renforcés, l'augmentation de la température serait de l'ordre de 4°C, bien loin de l'objectif affiché de 2° C. Les impacts des changements climatiques sur les migrations et déplacements de population devraient être considérables.
- 739 *L'urbanisation mondiale en perspective positive,* JULIEN DAMON  
La puissante dynamique planétaire d'urbanisation suscite autant d'inquiétudes, en termes de développement durable par exemple, que d'espoirs, en termes d'émancipation et d'amélioration des conditions de vie. Si les défis et les problèmes sont colossaux, le catastrophisme ne saurait être de mise.
- Société** 751 *Vie en entreprise et vie spirituelle,* CÉCILE RENOARD  
La difficulté à voir comment la vie spirituelle peut être articulée à la vie quotidienne, en particulier à la vie professionnelle dans une entreprise, est significative d'une tension qui concerne à la fois la place de l'éthique et celle des valeurs et attitudes religieuses et/ou spirituelles vis-à-vis de l'activité économique.
- 763 *Les nouvelles technologies vont-elles réinventer l'homme?,*  
JEAN-MICHEL BESNIER  
Dans le cyberspace se développent des associations dites « transhumanistes » qui tentent de persuader nos contemporains de la prochaine émergence d'un homme nouveau, grâce aux technologies nouvelles axées sur la maîtrise du vivant et l'augmentation des facultés cognitives. Vaine illusion ou prospective fondée?

- Essai** 773 *Le deuil du politique,* ALAIN CUGNO  
Où en sommes-nous avec le politique? Comment vivons-nous notre inscription dans une communauté dont nous attendons beaucoup et qui attend de nous, en retour, un certain nombre de comportements dits « citoyens »? Nous sommes, dans ce pays, d'une tristesse saisissante, comme si nous portions le deuil diffus de quelque chose qui aurait disparu.

- Religion** 785 *Newman, défenseur de la foi,* MICHAEL-PAUL GALLAGHER  
De son vivant déjà, le cardinal John Henry Newman était considéré comme un des grands théologiens du XIX<sup>e</sup> siècle. Il a exploré les mouvements intérieurs de la conscience, soulignant que la meilleure preuve de Dieu repose en nous. Celui qui était encore le cardinal Ratzinger déclarait qu'aucun théologien depuis Augustin n'avait porté autant d'attention au sujet humain.

- Arts et littérature** 797 *Claude Chabrol, l'art sans la vanité,* JEAN COLLET  
On ne retrouve pas dans le cinéma de Chabrol la jubilation qui émane de l'homme. Sur l'écran se succèdent des paumés, des dingés, des notables qui se révèlent des monstres, des victimes qui se métamorphosent en prédateurs. Plus de soixante films, avec de vrais navets et une bonne douzaine d'incontestables chefs-d'œuvre. Tonalité générale plutôt sombre, « série noire ».

- Figures Libres** 805 *La Nuit*  
François Marxer: *La Nuit et l'autre nuit* – Juan Asensio: *De la nuit criminelle à la nuit de la Reprise* – Guyette Lyr: *La nuit du partage* – Vincent Sarthou-Lajus: *Le protocole des deuils.*

### LES CARNETS CULTURELS

817 *Photographie: FERDINANDO SCIANNA*

- 818 *Exposition,* LAURENT WOLF  
Le Christ humanisé de Rembrandt – Manet, la bataille d'un dandy.
- 822 *Théâtre,* YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU  
*Lettres d'amour à Staline,* de Juan Mayorga – *Siegfried,* de Richard Wagner.
- 824 *Médias,* ANTOINE DE TARLÉ  
L'information par Internet, la solution miracle.
- 826 *Cinéma,* JÉRÔME MOMCILOVIC – NICOLAS TRUFFINET – ARNAUD HÉE – MICHELLE HUMBERT – CHARLOTTE RENAUD – PHILIPPE ROGER  
*La dernière piste,* de Kelly Reichardt – *La Solitude des nombres premiers,* de Saverio Costanzo – *Belleville Tokyo,* d'Élise Girard – *Une séparation,* d'Asghar Farhadi – *Où va la nuit,* de Martin Provost, etc.
- 835 *Revue des livres*  
• NOTE DE LECTURE: KIM-LOAN MAYEN: Les romans d'Italo Svevo.  
• RECENSIONS: les 47 livres de ce mois.