

ÉTUDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

- Editorial** 4 **Du bon usage du fou sur l'échiquier politique, JACQUES ARÈNES**
- International** 7 **Printemps arabe : un commencement, BERTRAND BADIE**
Le printemps arabe a mis en mouvement des sociétés qui ont été longtemps apparemment immobiles. Si ces sociétés semblent suivre un chemin commun, il faut pourtant insister sur leur extrême variété. Très différents eux aussi, les régimes contestés se rejoignent sur un autoritarisme jugé acceptable au nom de la sécurité régionale et internationale.
- 19 **Récit et réflexion sur le séisme japonais, OLIVIER CHEGARAY**
Après le séisme et le tsunami du 11 mars dernier, la reconstruction du Japon sera longue, compte tenu de l'ampleur du désastre et des complications liées à la pollution nucléaire. L'éloge du sang-froid dans l'épreuve flatte l'ego des Japonais mais elle tend à occulter les vrais débats, au moment où la société japonaise traverse une crise profonde d'ordre social, moral et spirituel.
- Société** 31 **Pour la Nièvre, FRANCIS DENIAU**
Évêque de Nevers depuis 1998, Francis Deniau achèvera sa mission à la fin de cette année. Au terme de treize ans au service des habitants de la Nièvre, il attire l'attention sur la nécessité d'une politique volontariste d'aménagement du territoire, pour ne pas voir demain des territoires riches et actifs coexister avec des zones rurales quasi désertes et sans promesse de développement.
- 43 **Penser le vieillissement, entre pathologie et création, JEAN-MARC TALPIN**
Pourquoi le vieillissement est-il un point de fixation de la négativité tant sur le plan des organisations psychiques individuelles que sur celui de ses théorisations ? Comment ne pas se laisser enfermer dans cette seule perspective en associant à cette négativité ce qui relève de la pulsion de vie dans ses formes tardives et parfois surprenantes ?

- Essai** 55 **Du professionnalisme à l'éthique professionnelle, MONIQUE CASTILLO**
Dans des domaines aussi divers que la médecine, l'éducation, l'armée ou la justice, les différents acteurs sentent que le professionnalisme dont ils doivent faire preuve est en train de changer. Une nouvelle culture du rapport au travail et une nouvelle sensibilité à la dimension sociale des activités économiques sont en effet en train d'émerger.

- Religion** 65 **Vivre l'incarnation, une grammaire de l'humain, ENZO BIANCHI**
« Dieu s'est fait homme pour que l'homme devienne homme, pour que l'homme humanise son humanité. » Parler de grammaire de l'humain signifie avant tout que l'humain doit être connu, étudié, compris. Mais qu'est-ce qui est « humain » ? Est-il encore sensé de parler d'« humain » à une époque que beaucoup placent sous le signe de la post-humanité ?

- Arts et littérature** 77 **Des hommes et des dieux : retour sur les raisons d'un succès, CHRISTOPHE HENNING**
Les qualificatifs élogieux se sont multipliés pour saluer l'étonnant parcours du film de Xavier Beauvois, *Des hommes et des dieux*, grand prix du jury du festival de Cannes 2010. Avec plus de 3,2 millions d'entrées, un nouveau regard s'impose sur cet événement, à la croisée du cinéma et du christianisme, de la vie culturelle et des aspirations d'une société.

- Figures Libres** 89 **La sieste**
Nicolas Idier : « *Poètes au travail* », *L'art de la sieste en Chine, d'hier à aujourd'hui* – **Laurent Wolf** : *Les yeux ouverts, les yeux fermés* – **Fleur Nabert** : *Helios et Hypnos* – **Hervé Pegliasco** : *Vertus de la sieste*.

LES CARNETS CULTURELS

99 **Photographie: ABBAS**

- 100 **Exposition, LAURENT WOLF**
Statues millénaires du pays Dogon – Dystopia, l'art d'être désagréable – Anish Kapoor.
- 104 **Théâtre, YVON LE SCANFF, PATRICK GOUJON**
Mademoiselle Julie, Créanciers, d'August Strinberg – *Agamemnon*, de Sénèque – *L'échange*, de Paul Claudel.
- 107 **Musique, VINCENT DECLEIRE**
Tomas Luis de Victoria : plus célèbre que célébré.
- 109 **Cinéma, RICHARD RECHTMAN – CHARLOTTE GARSON – ARNAUD HÉE – MICHELLE HUMBERT**
À propos de *Duch, le maître des forges de l'enfer*, de Rithy Panh – Cannes 2011, ce qu'on attend et ce qui arrive – *La piel que habito*, de Pedro Almodovar – *Les Contes de la nuit*, de Michel Ocelot, etc.
- 119 **Revue des livres**
• NOTE DE LECTURE : FRANÇOIS MARXER : *Thérèse de Lisieux : une « sainte de papier » sous observation* (trois ouvrages).
• RECENSIONS : les 40 livres de ce mois.