

# ÉTUDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

## S O M M A I R E

- Editorial** 292 **Les politiques face à « l'état d'urgence », NATHALIE SARTHOU-LAJUS**
- International** 295 **L'Allemagne, entre isolement et globalisation, ANNE-MARIE LE GLOANNEC**  
À plusieurs reprises ces deux dernières années, l'Allemagne a été tentée par l'abstention. On a alors dénoncé une Allemagne isolationniste, tiède ou passive, alors qu'il y a peu, elle paraissait trop puissante. Le paradoxe de l'Allemagne est qu'elle paraît toujours trop puissante et trop faible pour diriger l'Europe.
- 305 **L'Afrique subsaharienne dans la démographie mondiale, JEAN-PIERRE GUENGANT et JOHN F. MAY**  
La population mondiale dépassera les 7 milliards d'habitants vers fin octobre 2011. Cette annonce, fort médiatisée, a eu le mérite d'attirer à nouveau l'attention internationale sur les questions démographiques. Celles-ci continuent à interpeller les décideurs et les agences de développement, particulièrement en Afrique subsaharienne.
- Société** 317 **Après le krach des dettes publiques, reconstruire, GAËL GIRAUD**  
La panique qui saisit les investisseurs financiers au sujet des dettes publiques européennes et américaine ne doit pas occulter l'origine fondamentale du krach actuel: le déséquilibre des échanges commerciaux et de la fiscalité au sein des pays de l'OCDE. Tentons d'éclairer ces enjeux avant de proposer quelques pistes pour la reconstruction de l'Europe.
- 329 **Souffrances psychiques et évolutions de la psychiatrie, RICHARD RECHTMAN**  
Les objets et les préoccupations de la psychiatrie ont profondément changé. Ce qui mobilise aujourd'hui, aussi bien les professionnels du soin que les acteurs des champs associatif et politique, c'est la souffrance psychique comme indice d'une souffrance injuste. Ce terme d'injustice n'était pas présent jusqu'ici dans le lexique de la psychiatrie.

### Essai

- 341 **Pavel Florensky ou Pascal au goulag, FRANCK DAMOUR**  
En 1937, celui que l'on surnommait le Léonard de Vinci russe est exécuté. Florensky est mort en martyr de sa foi, mais aussi de son intelligence et de sa patrie. Indissociable de ce martyr, son œuvre est peu à peu exhumée. Une œuvre dont la postérité commence à peine sans doute, tant elle ouvre de perspectives sur notre temps présent.

### Religions

- 351 **À la rencontre du soufisme, ALBERTO F. AMBROSIO**  
« Mon questionnement est celui d'un croyant qui lit, médite et aimerait se nourrir spirituellement d'une autre mystique, de ces textes à la trame profondément inspiratrice. [...] Je rêvais, les yeux ouverts, de pouvoir arriver avec mon anthologie soufie à la chapelle. Et pourtant, je ne l'ai jamais fait. »

### Arts

#### et littérature

- 361 **Italo Svevo et la conscience moderne, ANNE-RACHEL HERMETET**  
Svevo prend place dans la constellation des auteurs de Trieste, carrefour où convergeaient, au temps de l'empire austro-hongrois, Autrichiens, Italiens et Slaves. Cette complexité culturelle transparait dans une approche de l'individu qui fait de l'œuvre de Svevo le lieu d'une exploration minutieuse de la conscience moderne.

### Figures

#### Libres

- 371 **L'intime**  
Michaël Fœssel: *Les frontières de l'intime* – Chloé Salvan: *Contre moi* – Anne-Sophie Jouanneau: *L'intime hors du soi, Ossip Mandelstam*.

### LES CARNETS CULTURELS

381 **Photographie: RAYMOND DEPARDON**

- 382 **Exposition, LAURENT WOLF**  
Le triomphe tardif du papier.
- 386 **Théâtre, YVON LE SCANFF**  
*Robert Cantarella fait le Gilles*, de Robert Cantarella – *Loin d'eux*, de Laurent Mauvignier et *Planète*, de Evgueni Grichkovets.
- 388 **Médias, ANTOINE DE TARLÉ**  
L'effet Murdoch.
- 390 **Cinéma, CHARLOTTE GARSON – NATHAN RENAUD – ARNAUD HÉE – CHARLOTTE RENAUD – PHILIPPE ROGER**  
*La Grotte des rêves perdus*, de Werner Herzog – *Super 8*, de J.J. Abrams – *L'Apollonide*, de Bertrand Bonello – *The Artist*, de Michel Hazanavicius – *Ceci n'est pas un film*, de Jafar Panahi et Mojtaba Mirtahmasb, etc.
- 399 **Revue des livres**  
• NOTE DE LECTURE: MICHEL FÉDOU: *L'aventure d'un théologien, prêtre et évêque* – GILDAS LABEY: *Qu'est-ce que vivre?* (deux ouvrages).  
• RECENSIONS: les 49 livres de ce mois.