

JUIN 2012

# ÉTAVDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

## S O M M A I R E

**Éditorial** 724 **Rassemblement et division, PIERRE DE CHARENTENAY**

**International** 727 **Côte d'Ivoire : du redressement à la paix durable, FRANÇOIS GAULME**  
La Côte d'Ivoire apparaît à nouveau comme stabilisée dans un environnement pourtant toujours aussi instable, puisque la situation s'est sensiblement détériorée, au nord, dans le Sahel, comme à l'ouest, au Nigeria. Le pays qui se redresse est-il enfin sorti de la zone des tempêtes ? Quel est le chemin vers une paix durable ?

739 **Le téléphone mobile a-t-il créé une révolution en Afrique ?, GAËL RABALLAND**  
L'Afrique connaîtrait-elle actuellement une révolution qui se diffuse par l'explosion du nombre de téléphones mobiles et de sa couverture ? La diffusion du téléphone mobile en Afrique et ses conséquences économiques, politiques et sociales restent encore peu étudiées et pourtant elles permettent un certain rattrapage de l'Afrique dans certains domaines.

**Société** 749 **Les enjeux de l'intime, CÉCILE SALES**  
Évoquer l'intimité pose d'autant plus de questions que son territoire semble se réduire comme une peau de chagrin. Qu'est-ce qui le constitue ? Comment naît-il ou peine-t-il à naître ? Quelles sont les souffrances ou atteintes dont il est l'objet ? Ici, le corps et l'esprit ne font pas nombre ; le corps a son langage nous révélant des tourments que nous ne soupçonnions pas et dont nous ignorons la source.

761 **Représentations médicales et sociales de la maladie d'Alzheimer, NATALIE RIGAUX**  
La maladie d'Alzheimer et troubles apparentés – ce que le discours médical continue à désigner par le terme de « démences » – fait peur : « perdre la tête » apparaît comme l'atteinte par excellence de notre humanité. Ce qui semble une évidence pour le sens commun se retrouve-t-il au niveau du discours médical ?

## Essai

771 **Kierkegaard, les paradoxes de l'amour, ALAIN CUGNO**

Les écrits de Kierkegaard sont riches et nombreux. Il écrivait tout le temps. L'écriture était son mode de vie. Pourtant il critique clairement ce mode d'intelligibilité qu'est le discours. Ce sont peut-être *Les Œuvres de l'amour* qui en fournissent le meilleur exemple, où il déploie une interprétation très forte de ce que sont les relations affectives. Mais chaque trait est, comme à plaisir, énoncé en forme de paradoxe.

## Religion

## et spiritualité

783 **Le bouddhisme: un nouvel acteur social ?, ÉRIC ROMMELUÈRE**

L'engagement est une dynamique qui traverse l'ensemble du bouddhisme moderne, née de la conscience d'être un acteur social inscrit dans un monde historique. Le disciple du Bouddha n'est plus simplement convié à explorer le monde intérieur ou le monde interpersonnel, mais à découvrir les sphères sociale et civile.

## Art

## et littérature

793 **Jean-Jacques Rousseau, musicien et mélomane, ÉLIZABETH GIULIANI**

L'authenticité de ses facultés de musicien est au cœur des ultimes pages autobiographiques de Rousseau et, notamment, de cet étonnant texte schizophrène, *Rousseau juge de Jean-Jacques*. Comme Rousseau lui-même dans cet écrit, il faut donc envisager la musique comme véritablement fondatrice de sa vie, de son œuvre et de sa personne.

## Figures

## Libres

803 **Les mots d'esprit**

**Jacques Sédal:** *Le mot d'esprit ou l'esprit des mots* – **Chloé Salvan:** *Le geste à peau* – **Jean Zéboulon:** *L'inconscient que je suis et sa relation au mot d'esprit* – **Jacques Perry-Salkow:** *Silent Listen ou L'art de l'anagramme*.

LES CARNETS  
CULTURELS815 **Photographie: BRUCE DAVIDSON**816 **Exposition, LAURENT WOLF**

Le véritable da Vinci code déchiffré au Louvre – Corps de femmes peintes à la dérobée.

820 **Théâtre, YVON LE SCANFF**

*Le Fils*, de Jon Fosse – *Nietzsche, Wagner: Le Ring*, d'après Richard Wagner.

822 **Médias, ANTOINE DE TARLÉ**

La rédaction du futur, entre Internet et le papier.

824 **Cinéma, CHARLOTTE GARSON – CHARLOTTE RENAUD – MICHELLE HUMBERT – ARNAUD HÉE – ANTOINE BING – NATHAN RENEAUD – RAPHAËL NIEUWJAER – PHILIPPE ROGER**

*The Deep Blue Sea*, de Terence Davies – *Adieu Berthe*, de Bruno Podalydès – *Une seconde femme (Kuma)*, de Umut Dag – *Les Femmes du bus 678*, de Mohammed Diab – *Faust*, d'Alexandre Sokourov, etc.

833 **Revue des livres**

- NOTES DE LECTURE: **VÉRONIQUE ALBANEL:** Politique et esthétique (deux ouvrages) – **FRANCK DELORME:** L'art d'un passeur (coffret de dix ouvrages).
- RECENSIONS: les 43 livres de ce mois.