

JANVIER 2013

# ÉTUDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

## S O M M A I R E

- Éditorial** 4 **Un nouveau rédacteur en chef, PIERRE DE CHARENTENAY**
- International** 7 **L'Europe, une œuvre de volonté, PIERRE DE CHARENTENAY**  
L'Europe est une œuvre de la volonté et de la décision, une œuvre de la foi dans les capacités de l'homme à chercher et à construire la paix. C'est parce qu'elle a réussi ce pari qu'elle a reçu le Prix Nobel de la paix 2012. Pourtant avec le point de fixation de la crise, les débats sur l'Europe n'ont jamais été aussi intenses, non seulement sur les questions économiques et financières mais aussi sur les questions politiques.
- Société** 19 **Faut-il croire la science ?, ÉTIENNE KLEIN**  
La puissance de dévoilement de la science et l'impact des techno-sciences sur les modes de vie provoquent désormais des réactions de résistance qui semblent de plus en plus fortes, qu'elles soient d'ordre culturel, social ou idéologique. Ces résistances expriment tout autant l'inquiétude face à un processus de développement qui semble nous échapper que la volonté de préserver un débat démocratique face à la complexité des problèmes posés.
- 31 **Croire à l'amour qui dure, NICOLE ET PHILIPPE JEAMMET**  
Devant tant de couples qui restaient ensemble par convention, la jeune génération a voulu rompre avec cette hypocrisie. Désirant redonner à l'« amour » sa vérité, elle s'est aujourd'hui libérée des contraintes sociétales et institutionnelles pour retrouver un accord entre dire l'amour et le ressentir. Or suffit-il de donner la priorité aux sentiments et à leur intensité pour faire vivre une histoire d'amour ?
- Essai** 41 **Psychanalyse et spiritualité, CLAUDE FLIPO ET JEAN-PIERRE WINTER**  
Un accompagnateur spirituel et un psychanalyste discutent sur les points de croisement et de divergence de leurs pratiques, sur leurs rôles respectifs et leurs manières de lire la Bible. Chacun, avec son langage, évoque les empêchements et les peurs à surmonter pour vivre l'expérience de libération que constitue un cheminement spirituel ou un travail analytique.

**R**eligion

et spiritualité 53

**La foi chrétienne aujourd'hui, MICHEL FÉDOU**

« La porte de la foi » : tels sont les premiers mots de la lettre apostolique par laquelle le pape Benoît XVI a promulgué l'« Année de la foi ». Cette image de la « porte » appelle par elle-même plusieurs questions : en quoi consiste le seuil de la foi – et plus précisément, ici, de la foi chrétienne ? Qu'est-ce qui, dans le monde présent, risque d'entraver l'accès à ce seuil ? Quels chemins peuvent au contraire y mener ?

63 **L'héritage de Carlo Maria Martini, BARTOLOMEO SORGE**

Au-delà de la célébration de la mémoire du cardinal Martini, il est important de recueillir son enseignement, de telle sorte que son héritage ne soit pas perdu mais continue à se diffuser après sa mort. Le fait que sa disparition se soit produite à la veille du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'ouverture du concile Vatican II rend encore plus significatif son héritage personnel, ecclésial et social qui coïncide pleinement avec celui du Concile.

**A**rt

et littérature 75

**Le Notre Père de Wittgenstein, FRANÇOIS AMANECER**

Alors que Wittgenstein risque sa vie sur le front, il écrit un texte aux allures de poème philosophique qui se réfère au *Notre Père*. Cette comparaison fait ressortir à la fois un air de famille entre les deux textes et la présence significative de jeux de langage différents. L'exercice n'est ni forcé ni vain : il éclaire l'intrusion dans la pensée logique de Wittgenstein d'une dimension mystique en une phase cruciale de son existence.

**F**igure

Libre

85 **Croire, la tentation permanente de transitivité, ALEXIS JENNI**

L'écrivain Alexis Jenni, prix Goncourt 2011 pour son roman *L'Art français de la guerre*, évoque ce que l'acte de croire signifie pour lui.

**LES CARNETS  
CULTURELS**

93 **Photographie: RAGHU RAI**

94 **Exposition, LAURENT WOLF**

Dalí, maître des illusions et manipulateur – Le regard distant d'Edward Hopper.

99 **Théâtre, YVON LE SCANFF**

*La nuit tombe...*, de Guillaume Vincent – *Le retour*, d'Harold Pinter.

101 **Cinéma : CHARLOTTE GARSON – ARNAUD HÉE – RAPHAËL NIEUWJAER – NICOLAS TRUFFINET – NATHAN RENEAUD – PHILIPPE ROGER**

*Anna Karénine*, de Joe Wright – *Populaire*, de Régis Roinsard – *Foxfire : confessions d'un gang de filles*, de Laurent Cantet – *The Master*, de Paul Thomas Anderson, etc.

109 **Revue des livres**

- **NOTES DE LECTURE : OLIVIER DE FONTMAGNE** : Petite encyclopédie des chrétiens de gauche – **CHLOÉ SALVAN** : Ohran Pamuk, le collectionneur sentimental (trois ouvrages) – **QUENTIN DEBRAY** : Un roman pour grandes personnes.
- **RECENSIONS** : les 49 livres de ce mois.