

FÉVRIER 2013

ÉTUDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

- Éditorial** 148 **Pour un héritage inventif, FRANÇOIS EUVÉ**
- International** 151 **Internet, accélérateur des transformations de la Russie, JULIEN NOCETTI**
La crise économique mondiale survenue en 2008, qui s'est durement répercutée en Russie, a cristallisé le mécontentement de la population, en particulier des classes moyennes et supérieures. Ce ressentiment, les réseaux sociaux et les blogs permettent de l'exposer sur la « place publique » en obtenant une résonance significative. Cette évolution n'est pas propre à la Russie ; elle est générationnelle.
- Société** 161 **La saine famille, MICHEL SERRES**
Pour l'Église catholique, et pour elle seule sans doute, la famille *n'est plus et ne peut plus être* le fondement de la société civile, juridique ou politique. Pour elle seule, car son revirement révolutionnaire permet, en Europe, l'établissement d'une politique et d'un droit tels que nous les vivons encore aujourd'hui. Dans cette libre relecture, Michel Serres démontre la portée subversive des Évangiles dont nous sommes les héritiers.
- 173 **Évaluation des médecines alternatives, JEAN-MARIE GUEULLETTE**
Pour évaluer des pratiques thérapeutiques reposant sur des fondements différents de ceux de la bio-médecine occidentale, il est fréquent que soit mis en avant le critère de l'efficacité. S'il est justifié, afin de protéger les patients de l'escroquerie, ce critère ne tient pas compte de la spécificité de la demande des patients envers les alter-thérapeutes. Il est donc nécessaire d'explorer d'autres modalités d'évaluation.
- Essai** 185 **L'homme originaire ne descend pas du singe, OLIVIER REY**
Que les êtres humains ne soient pas les produits de trois milliards et demi d'années de mutations et de sélection naturelle s'exerçant sur le vivant, voilà qui n'est pas aisé à avancer un siècle et demi après la publication de *L'Origine des espèces*. Et cependant, il est possible d'affirmer pareille chose sans pour autant endosser le costume du créationniste de service, ni s'enrôler dans l'une de ces controverses absurdes dont notre époque raffole.

Religion

et spiritualité

197 Du spirituel et du psychologique, DOMINIQUE SALIN

La presse s'est fait récemment l'écho, plus ou moins fidèle, de l'inquiétude des évêques de France devant les risques de dérive et de manipulation présentés par certains types de retraites, de sessions ou d'assemblées de prière proposant des thérapies « psycho-spirituelles ». Ces pratiques, venues le plus souvent d'outre-Atlantique, soulèvent des questions de fond : faut-il, ou non, reconnaître des frontières entre « le spirituel » et « le psychologique » ? Lesquelles ? Au nom de quoi ?

211 La foi dans une culture mondialisée, CARDINAL GIANFRANCO RAVASI

Depuis les Apôtres, il est inhérent au christianisme de franchir les limites de l'espace protégé du temple et de la communauté et de s'ouvrir sur le monde, sur un panorama qui est aujourd'hui extrêmement fluide et complexe. Nous voudrions proposer ici quelques lieux importants du contexte interculturel contemporain où la foi est appelée à la confrontation, tels que l'interculturalité et la science.

Art

et littérature

219 Présence de René Char, NATHALIE NABERT

René Char s'est toujours intéressé à l'avenir de son œuvre, à sa juste réception, mais il n'avait pas de complaisance envers la critique littéraire qui s'était emparée d'elle et encore moins envers ses biographes dont certains n'ont pas hésité à étaler ce que fut la vie intime et secrète de cet écorché de l'être. Laco-nisme poétique, goût de la liberté et modestie face à l'intelligence raison-nante sont les trois fils d'Ariane que propose cette lecture.

Figure

Libre

229 Hommages à Jean-Marie Tézé

Pierre Lardet : *Le visage et le masque : les deux visions du crucifié chez Jean-Marie Tézé* – Antoine Paumard : *De l'abaissement à l'exaltation* – Hervé Nicq – Jano Xhenseval : *À l'orée de l'intime... chemin d'atelier*.

LES CARNETS
CULTURELS

241 Photographie: IAN BERRY

242 Exposition, LAURENT WOLF

Le Louvre-Lens, renaître sur un ancien puits de mine.

247 Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU

Plage ultime, de Séverine Chavrier – *La Favorite*, de Gaetano Donizetti.

249 Médias, FRANCK DAMOUR

Borgen ou le château intérieur.

251 Cinéma : JÉRÔME MOMCILOVIC – CHARLOTTE GARSON – MICHELLE HUMBERT –
RAPHAËL NIEUWAER

Lincoln, de Steven Spielberg – *Zero dark thirty*, de Kathryn Bigelow – *Django Unchained*, de Quentin Tarantino – *La poussière du temps*, de Théo Angelopoulos, etc.

259 Revue des livres

- NOTE DE LECTURE : MICHEL ELTCHANINOFF : Justice-fiction en Russie.
- RECENSIONS : les 47 livres de ce mois.