

AVRIL 2013

ÉTVDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 436 **La liberté d'un retrait, FRANÇOIS EUVÉ**

International 441 **L'esprit de la dissidence, Entretien avec VLADIMIR BOUKOVSKI
réalisé par MICHEL ELTCHANINOFF**

Vladimir Boukovski, avec Alexandre Soljenitsyne ou Andreï Sakharov, a incarné l'esprit de résistance au régime soviétique. Il nous explique pourquoi l'esprit de la dissidence s'est remis à souffler dans la Russie de Poutine. Depuis les élections frauduleuses de novembre 2011, une contestation de grande ampleur est en effet apparue.

453 **Questions sur la mort de Ben Laden, JONATHAN CHALIER**

Le 1^{er} mai 2011, le président Obama annonce publiquement la mort d'Ousama Ben Laden, le chef d'Al-Qaïda, organisation terroriste responsable des attaques du 11 septembre. Quelle justice a donc été rendue ? La politique étrangère américaine, sa lutte contre le terrorisme, place ses responsables dans une situation juridique délicate, qu'illustrent les maladroites liées à la dépouille de Ben Laden.

Société 461 **Contre la « saine famille », FABRICE HADJADI**

Il est probable que ce soit à partir des obscurs « liens du sang » que puisse naître l'amour le plus universel et le plus concret. Il s'agit précisément d'aimer ceux qu'on n'a pas choisis, ceux qu'on n'adopterait peut-être pas. C'est pourquoi les parents adoptifs conçoivent leur adoption sur le modèle de la parenté naturelle, et non sur celui d'un libre choix sur le marché des orphelins. C'est pourquoi, aussi, la charité trouve son analogie première dans les amours familiales les plus charnelles.

473 **Développement durable et crise de la représentation, CÉCILE RENOARD**

Nos sociétés ont besoin des compétences des experts pour contribuer à résoudre les défis d'une mutation vers de nouveaux modèles de production, de consommation et de vie. Mais concernant le climat, l'aménagement du territoire, le financement de la transition énergétique, les enjeux actuels ne relèvent pas seulement des décisions éclairées de spécialistes. Ils méritent d'être largement débattus dans l'espace public, en faisant intervenir des critères de discernement éthique.

Essai**485 Le sens de la vie chez Hans Jonas, ÉRIC POMMIER**

Hans Jonas naît en 1903 en Allemagne, quasiment avec le siècle dont il traversera les épreuves qui marqueront sa philosophie. La perception de son œuvre est rarement appréhendée dans sa continuité et dans son unité. Pourtant, fort d'une philosophie de la vie, il prend en charge les défis contemporains lancés par la technique en proposant une éthique originale de la responsabilité.

**Religion
et spiritualité****497 Le Parvis des Gentils, LAURENT MAZAS**

Comment comprendre le « Parvis des Gentils », cette initiative qui en moins de deux ans est devenue, en témoigne la proposition du Synode, une préoccupation de l'Église universelle, mais aussi un lieu d'intérêt pour beaucoup d'hommes et de femmes éloignés de l'Église ou, plus encore, de la foi ?

**Art
et littérature****509 Chine : vision(s) de la tradition, NICOLAS IDIER**

Rares sont les pays comme la Chine qui peuvent tout à la fois prétendre à une histoire culturelle dont on fait volontiers remonter l'horloge au troisième millénaire avant notre ère, et avoir construit leur modernité actuelle en rupture avec la notion même de tradition. Soulever ce paradoxe permet d'en examiner les nuances, mais également d'entrevoir des voies d'éclaircissement.

**Figure
libre****521 La prière**

Laurence Devillairs : *Comme un cri* – Paule Zellitch : *Celui qui vient* – Jean-Pierre Longeat : *Vie priée et prière vivante* – Sandrine Caneri : *La prière dans la tradition de l'Église orthodoxe*.

**LES CARNETS
CULTURELS****531 Photographie: FERDINANDO SCIANNA****532 Exposition, LAURENT WOLF**

Inspirés par les drogues – Les fenêtres d'Alberti à Bill Gates.

537 Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU

Tout mon amour, de Laurent Mauvignier – *L'Enfant et les sortilèges*, de Maurice Ravel.

539 Médias, ANTOINE DE TARLÉ

Une dangereuse année pour la presse quotidienne.

**541 Cinéma: ARNAUD HÉE – RAPHAËL NIEUWJAER – CHARLOTTE GARSON
– MICHELLE HUMBERT**

La Belle endormie, de Marco Bellocchio – *Cloud Atlas*, d'Andy et Lana Wachowski, et Tom Tykwer – *Promised Land*, de Gus Van Sant – *La Maison de la radio*, de Nicolas Philibert – *Le Mur invisible*, de Julian Roman Pölsler, etc.

549 Revue des livres

- NOTE DE LECTURE: MICHEL MASSON: La Chine religieuse ?
- RECENSIONS: les 40 livres de ce mois.