

OCTOBRE 2013

ÉTAVDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

- Editorial** 292 **Que faire en Syrie?, ANTOINE SFEIR**
- International** 295 **Dans les eaux glacées du crime organisé, JEAN-FRANÇOIS GAYRAUD**
Depuis la fin de la guerre froide et l'entrée dans l'ère de la mondialisation, le crime organisé a profondément changé de nature. Cependant, nous avons de grandes difficultés à percevoir ce changement qualitatif. L'image classique de l'iceberg est ici la plus pertinente: en effet, en matière de crime organisé, le plus important n'est pas ce qui est visible à l'œil nu, mais ce qui demeure dissimulé à l'observation immédiate.
- Société** 307 **Vers une politique pénale de gauche?, DENIS SALAS**
Aspirons-nous à donner un nouveau sens à la protection de la société qui passe par une intelligence de la peine? Pour comprendre cette orientation, il faut mesurer les limites de la frénésie sécuritaire qui a déferlé dans notre pays ces dernières années, comprendre la nouvelle politique proposée avant de sonder les réformes qui sont sur la table sans oublier les dossiers connexes de la justice des mineurs et du statut du parquet.
- 317 **Quel avenir pour les espaces ruraux?, JEAN-FRANÇOIS PETIT**
L'analyse de l'avenir des espaces ruraux en terme de déliaison sociale est aujourd'hui insuffisante pour rendre compte des mécanismes à l'œuvre. C'est pourquoi, d'un point de vue plus large d'anthropologie, on doit carrément parler de désymbolisation. En effet, comme dans d'autres secteurs, les terrains concernés sont en proie à une invisibilité sociale grandissante.
- Essai** 327 **Désir d'enfant et création de l'avenir, JACQUES ARÈNES**
La société s'intéresse passionnément au désir d'enfant, car il est un aspect essentiel de la manière dont notre culture se pense dans son renouvellement. Le désir d'enfant est ainsi le signe – et parfois le symptôme – d'une configuration sociale particulière, dans laquelle notre culture cherche à penser son futur et à faire advenir sa survie. Elle « mandate » les parents pour créer le lien, et faire émerger un futur.

Religion

et spiritualité

337 **La première réforme, le style chrétien, interview du Pape François**

Le risque de chercher et trouver Dieu en toutes choses est la volonté de trop expliciter, de dire avec certitude humaine et arrogante : « Dieu est ici. » Nous trouverons seulement un dieu à notre mesure. L'attitude correcte est celle de saint Augustin : chercher Dieu pour le trouver et le trouver pour le chercher toujours. Si le chrétien est légaliste ou cherche la restauration, s'il veut que tout soit clair et sûr, alors il ne trouvera rien.

353 **Permanence d'un catholicisme intransigeant ?, CHARLES MERCIER**

L'hypothèse d'une réactivation d'un catholicisme intransigeant à l'occasion des manifestations du mariage pour tous est intéressante à examiner. Ceux qui ont fait le choix d'une opposition radicale au projet de loi ont-ils trouvé leur inspiration dans un passé aussi lointain ? La symbolique, les codes et les répertoires d'action des adversaires du mariage gay ne peuvent-ils être apparentés à d'autres mouvements contestataires plus récents ?

Art

et littérature

363 **Une franciscaine année Poulenc, JEAN-LUC POUTHIER**

Francis Poulenc se serait sans doute amusé de la coïncidence entre la franciscomanie papale actuelle et les commémorations du cinquantenaire de sa mort. Les mélodies, les concertos pour piano, orgue ou clavecin, la musique de chambre ont sans doute davantage assuré la notoriété de Poulenc que ses œuvres religieuses. Paradoxe, c'est dans ces compositions sacrées qu'il a sans doute mis le plus profond de lui-même.

Figures

libres

373 **Fabrice Midal : *La tendresse à la limite.***

Suivi d'un entretien de Fabrice Midal réalisé par Paul-François Paoli.

LES CARNETS
CULTURELS383 **Photographie : ALMA SOLAIRE**384 **Exposition, LAURENT WOLF**

Bernard-Henri Lévy à la Fondation Maeght.

389 **Théâtre, YVON LE SCANFF**

Todo el cielo sobre la tierra (el síndrome de Wendy) et *Ping pang Qiu*, d'Angelica Liddell.

391 **Médias, ANTOINE DE TARLÉ**

Les réseaux sociaux : un autre modèle d'information ?

393 **Cinéma : CHARLOTTE GARSON – ARNAUD HÉE – RAPHAËL NIEUWJAER – MICHELLE HUMBERT**

La Vie d'Adèle. Chapitres 1 & 2, d'Abdellatif Kechiche – *La vie domestique*, d'Isabelle Czajka – *Blue Jasmine*, de Woody Allen – La trilogie autobiographique de Bill Douglas : *My Childhood*, *My Ain Folk*, *My Way Home*.

401 **Revue des livres**

• **NOTES DE LECTURE :** DOMINIQUE SALIN : Michel de Certeau, suite – PASCALE GRUSON : Relire Max Weber aujourd'hui : opportunisme ou expérience éthique ? – GÉRARD BAILHACHE : Irréductible désir.

• **RECENSIONS :** les 42 livres de ce mois.