

NOVEMBRE 2013

# ÉTUDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

## S O M M A I R E

**Editorial** 436 Réformer l'Église catholique?, FRANÇOIS EUVÉ

**International** 439 Drones de guerre, PATRICE SARTRE

Entre rêve technologique et cauchemar moral, le robot est affecté aux tâches dangereuses ou fastidieuses. Longtemps objet seulement de l'imagination des romanciers, il a désormais fait irruption dans le monde réel sous une forme dramatique, le drone de guerre. Outre les débats budgétaires autour de son acquisition, il est connu des médias pour son rôle dans la lutte anti-terroriste américaine.

449 Le Kenya et la Cour Pénale Internationale, DOMINIQUE DECHERF

Uhuru Kenyatta, élu président du Kenya en mars 2013, est appelé à répondre de « crimes contre l'humanité » survenus au lendemain de la précédente élection présidentielle de 2007. Si les dernières élections furent pacifiques, en passant à la phase du procès et du jugement, la Cour joue néanmoins sa crédibilité et la paix du Kenya. Bombe à retardement ou pétard mouillé?

**Société** 461 La télémédecine en questions, ÉLISABETH PARIZEL, PHILIPPE MARREL et RENÉ WALLSTEIN

Tous les pays, même les plus pauvres, s'appuient progressivement sur la télémédecine pour lutter contre les déserts médicaux, désengorger les urgences et améliorer globalement l'offre de soin ou la formation du personnel aux meilleures conditions économiques. Alors qu'est-ce au juste que cette nouvelle technique, quels problèmes pose-t-elle au corps médical, aux patients, à la société?

473 Incivilités et mutations du contrôle social, JEAN-LOUIS LOUBET DEL BAYLE

La pénalisation croissante de ce qu'il est désormais convenu d'appeler les « incivilités », c'est-à-dire des comportements gênants qui jusqu'alors n'étaient pas considérées comme des infractions caractérisées et faisaient l'objet d'une régulation plus ou moins spontanée, s'inscrit dans l'évolution générale vers de nouveaux modes de contrôle social.

## Essai

485 **Du bon usage de la colère, JACQUES SÉDAT**

Qu'elle soit d'origine sociale, politique, individuelle, sportive, spirituelle ou économique, indiscutablement, la colère se généralise et semble même se substituer au politique qui déserte la scène publique. Une approche anthropologique et subjective permet d'analyser ses diverses modalités et leurs enjeux psychiques.

## Religion

## et spiritualité

497 **Une histoire des relations entre juifs et musulmans, ABDELWAHAB MEDDEB et BENJAMIN STORA**

La tension extrême entre juifs et musulmans, adossée à la clef des rapports entre Israéliens et Palestiniens, a creusé un fossé qui semble inélucltable entre les deux communautés. Aussi, faire l'histoire de ce qui construit une relation, une concordance ou une différence possible entre juifs et musulmans est-il nécessaire pour combler un vide de connaissance et pour que cette mémoire ne se perde pas.

## Art

## et littérature

509 **L'écriture de Claude Simon au miroir des arts graphiques, ANNE-LISE BLANC**

Moins immédiatement consommable que le vin nouveau ou la nouvelle cuisine, le Nouveau Roman fait encore l'objet de préventions durables qu'il est temps de parer. Tel est le sens de cette analyse qui vise à montrer la fécondité des expériences transversales (écriture/peinture) auxquelles s'est livré Claude Simon.

## Figure

## libre

519 **François Cassingena-Trévedy: *Emporte-moi sur ta moto...***LES CARNETS  
CULTURELS

## 529 Photographie: ALMA SOLAIRE

530 **Exposition, LAURENT WOLF**

Georges Braque, une histoire de peinture.

535 **Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU**

*Les particules élémentaires*, de Michel Houellebecq – *Več Makropoulos*, de Leoš Janáček.

537 **Musique, ÉLIZABETH GIULIANI**

Verdi l'anticonformiste.

539 **Cinéma: CHARLOTTE GARSON – JÉRÔME MOMCILOVIC – ARNAUD HÉE – MICHELLE HUMBERT**

*Le Dernier des Injustes*, de Claude Lanzmann – *Gravity*, d'Alfonso Cuarón – *Papa vient dimanche*, de Radu Jude – *Heimat (I. Chronique d'un rêve – II. L'exode)*, d'Edgar Reitz, etc.

547 **Revue des livres**

- NOTES DE LECTURE: ÉTIENNE PERROT: Le travail est un trésor... ambigu – VINCENT DESCOMBES: Conatus à tous les étages.
- RECENSIONS: les 42 livres de ce mois.